

Министерство образования Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБПОУ СРМК

\_\_\_\_\_ Е.В. Бледных  
«31» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

<b>Специальность</b>	29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
<b>Курс</b>	1
<b>Группа</b>	МК 12

Ставрополь, 2024

ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры  
конструирования, моделирования и  
технологии швейных изделий  
Протокол № 9 от «13» мая 2024г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А. Саенко

Согласовано:

Методист

\_\_\_\_\_ А.А. Кириленко

Разработчик: преподаватель ГБПОУ СРМК Говор Л.В.

Рекомендована Экспертным советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Заключение Экспертного совета № 14 от «23» мая 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код <sup>1</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК.1.1</i> <i>ОК.01</i> <i>ОК.02</i>	– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения	– ассортимент, область применения и свойства материалов
<i>ПК.1.3</i> <i>ОК.01</i> <i>ОК.02</i> <i>ОК.04</i> <i>ОК.05</i> <i>ОК.07</i> <i>ОК.09</i>	– выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия – консультировать по подбору материалов	– текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю – ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу – принципы сочетания материалов
<i>ПК.2.2</i> <i>ОК.01</i> <i>ОК.02</i> <i>ОК.04</i> <i>ОК.07</i> <i>ОК.09</i>	– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов	– поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов
<i>ПК.3.1.</i> <i>ОК.01</i> <i>ОК.02</i> <i>ОК.04</i> <i>ОК.05</i> <i>ОК.07</i> <i>ОК.09</i>	– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов. – подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием	– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке – конфекционирование, принципы бережливого производства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	106
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
лабораторные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	26
<i>Самостоятельная работа</i>	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	8

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>2</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные виды волокнистых сырьевых материалов</b>		<b>14/6</b>	
<b>Тема 1.1 Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/4</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	<b>Классификация натуральных волокон.</b> Роль материалов в современной индустрии моды. Основные виды сырьевых материалов. Классификация материалов для одежды. Требования к современным материалам. Принципы их выбора для применения в производстве.	2	
	<b>Натуральные волокна растительного, животного происхождения.</b> Строение, места произрастание, свойства, обработка волокон. Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Лабораторная работа 1.</b> Распознавание и исследование свойств натуральных текстильных волокон растительного происхождения	2	
	<b>Лабораторная работа 2.</b> Распознавание и исследование свойств натуральных текстильных волокон животного происхождения, минеральных волокон	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>3</sup></b>		
<b>Тема 1.2 Химические волокна и нити для производства материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	<b>Классификация химических волокон.</b> Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания.	2	
	Перспективы в производстве химических волокон. Неорганические волокна	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Лабораторная работа 3.</b> Распознавание и исследование свойств химических текстильных волокон	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*		

Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов		34/6	
Тема 2.1 Прядомые и непрядомые нити	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	<b>1.Основные процессы прядения.</b> Классификация пряжи. Свойства и область применения пряжи, вырабатываемой из натуральных и химических волокон.	2	
	<b>2.Требования к качеству. Совершенствование прядильного производства.</b>	2	
	<b>3.Классификация, свойства и область применения нитей.</b> Элементарные, комплексные, кручёные, текстурированные, металлические, металлизированные нити. Особенности строения, назначение и свойства нитей. Требования к качеству нитей.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Лабораторная работа 4. Исследование образцов пряжи и нитей</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.2 Производство тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/-</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Процесс выработки тканей на ткацком станке. Требования к качеству.	2	
	2.Состав тканей, влияние состава на внешний вид.	2	
	3.Основные процессы отделки тканей. Специальные виды отделки тканей. Требования к качеству отделки. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.3 Строение тканей. Виды ткацких переплетений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/6</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение и характеристика переплетений. Влияние переплетений на внешний вид и свойства тканей.	2	
	2.Основные показатели строения тканей. Плотность и заполнение тканей.	2	
	3.Структура поверхности ткани	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6	
	<b>Лабораторная работа 5. Определение нитей основы и нитей утка, лицевой и изнаночной сторон тканей</b>		
	<b>Лабораторная работа 6. Определение волокнистого состава ткани</b> <b>Лабораторная работа 7. Исследование образцов ткацких переплетений</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Тема 2.4 Свойства тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Геометрические, механические свойства тканей.	6	
	2.Физические и механические свойства тканей, их влияние на микроклимат и самочувствие потребителя		
	3.Оптические свойства. Художественно-колористическое оформление тканей.		
	4.Технологические свойства тканей		

	5.Качество тканей. Определение сортности тканей		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Лабораторная работа 6.</b> Комплексная оценка свойств тканей		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 3 Классификация и ассортимент материалов для одежды</b>		<b>46/10</b>	
<b>Тема 3.1. Ассортимент тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1. Понятие об ассортименте и об артикуле тканей		
	2.Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей		
	3.Общая характеристика ассортимента льняных тканей	6	
	4.Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей		
	5.Общая характеристика ассортимента шёлковых тканей		
	6.Общая характеристика ассортимента плащевых и курточных тканей		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
<b>Лабораторная работа 8.</b> Изучение и анализ ассортимента тканей			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 3.2. Ассортимент трикотажных и нетканых полотен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Классификация, свойства и область применения трикотажных полотен.	6	
	2.Классификация, свойства и область применения нетканых полотен.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Лабораторная работа 9.</b> Изучение и анализ ассортимента трикотажных и нетканых полотен		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> по теме «Сортность трикотажных полотен», «Сортность нетканых полотен».	<b>4</b>		
<b>Тема 3.3 Ассортимент натуральных и искусственных кож и меха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Классификация, свойства и область применения кож для изделий.		
	2.Классификация, свойства и область применения меха для изделий.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 3.4 Ассортимент прикладных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	2.Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.	6	
	3.Утепляющие материалы. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
<b>Лабораторная работа 10.</b> Изучение и анализ ассортимента прикладных материалов	2		



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.5 Материалы для скрепления деталей одежды и одежная фурнитура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Виды скрепляющих материалов. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Классификация ниток.	6	
	2.Клеевые соединения. Целесообразность применения ниточных и клеевых соединений. Требования к качеству.		
	3.Требования к одежной фурнитуре. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 11.</b> Изучение и анализ ассортимента скрепляющих материалов и фурнитуры	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.6 Отделочные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Классификация, свойства и область применения отделочных материалов. Требования к качеству.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.7 Конфекционирование материалов для изготовления изделия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09,
	1.Подбор материалов для изделия по их назначению и условиям эксплуатации.	4	
	2.Составление конфекционной карты.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 12.</b> Конфекционирование материалов для изделия	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Итоговая аттестация- экзамен</b>		<b>8</b>	
<b>Всего:</b>		<b>106/26</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Материаловедения», оснащенные: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, инструменты и оборудование для работы на практических и лабораторных занятиях (микроскоп; весы с разновесами; толщиномер; спиртовка).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2024-224с.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2024 – 288 с.
3. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. - Минск : РИПО, 2019. - 215 с. - ISBN 978-985-503-933-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088265> (дата обращения: 22.03.2024). – Режим доступа: по подписке

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

- 1.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2024 – 288 с. - <https://academia-moscow.ru/catalogue/4917/631463/>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2024 – 144с.
2. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности - М. : Издательский центр «Академия», 2024. - 320с.
3. Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство - М.:Издательский центр «Академия»,2024.- 237с.
- 4.Кирсанова, Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма) : учебник /Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2024.
- 5.Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства: уч. пособие. - Минск, РИПО,2024г.-215с.
- 6.Орленко, Л. В.Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие/ Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. – Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024.

7. Стельмашенко В.И. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: уч.пособие. -М. ИНФРА-М, 2024г.-144с

8. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розариновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2024 — 308 с.

9. Труевцева М.А. Материаловедение. Рабочая тетрадь :уч.пособие- М.: ИНФРА-М,2024г.-316с.

10. Труевцева, М. А. Материаловедение. Рабочая тетрадь : учебное пособие / М.А. Труевцева, Е.Н. Краснова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 316 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/980952. - ISBN 978-5-16-014411-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/980952> (дата обращения: 27.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

11. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаринова ; под общей редакцией Т. В. Розариновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517080> (дата обращения: 22.03.2024).

#### **Электронные ресурсы:**

1. Библиотека легкой промышленности: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: T-STILE.info, свободный.

1. Библиотека легкой промышленности: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rcud-rt.ru/jelektronnaja-biblioteka/> Доступ свободный.(дата обращения: 22.03.2024).

2. Collezioni Trends –<https://www.collezioni.info/collezioni-trends/collezioni-trends-tessuti/page/3/> об образных темах, колористике, тканях, о выставках тканей и пряжи, тенденциях в швейной фурнитуре, стилистике в трикотаже, ну и, конечно, - о важнейших событиях мира моды(дата обращения: 28.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Textile Report <https://www.textilereport.com/> самые последние новости с подиумов, разработки образных схем и ассортимента, анализ прошедших коллекций, перспективные разработки (дата обращения: 28.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

4. FashionShow<https://www.vogue.com/fashion-shows> (дата обращения: 28.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Знания:</i></p> <p><i>Ассортимент, область применения и свойства материалов</i></p>	<p><i>Перечисляет виды материалов для одежды по назначению, по составу, по способу производства.</i></p> <p><i>Определяет область использования каждого материала</i></p> <p><i>Формулирует показатели свойств и критерии их оценки.</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</i></p>
<p><i>Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю</i></p> <p><i>Ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.</i></p> <p><i>Принципы сочетания материалов</i></p>	<p><i>Излагает текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю.</i></p> <p><i>Выделяет материалы, соответствующие модному дизайну, даёт характеристику их свойств и рекомендации по применению и уходу</i></p> <p><i>Сочетает материалы по цветам, фактурам, свойствам</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i></p>
<p><i>Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов</i></p>	<p><i>Анализирует поведение материалов в различных силуэтных линиях.</i></p> <p><i>Формулирует, правила кроя материалов</i></p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов тестирования</i></p>
<p><i>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.</i></p> <p><i>Конфекционирование, принципы бережливого производства</i></p>	<p><i>Формулирует требования к материалам, показатели свойств и критерии их оценки.</i></p> <p><i>Даёт рекомендации по раскрою, шитью, влажно-тепловой обработке, конфекционированию.</i></p> <p><i>Излагает принципы бережливого производства</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</i></p>
<p><i>Умения:</i></p> <p><i>– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для</i></p>	<p><i>Выполняет эскизы моделей, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов,</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>

<p>конкретного применения</p>	<p><i>фактуру</i></p>	
<p>– выбирать и применять материал для создания высококачественного востребованного изделия. консультировать по подбору материалов</p>	<p><i>Производит обоснованный подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для создания изделий, отвечающих требованиям современного дизайна.</i></p> <p><i>Осуществляет консультирование по выбору материалов на основании потребительских и промышленных требований</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>
<p>– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов</p>	<p><i>Выполняет моделирование фасонных особенностей изделий с учётом толщины, растяжимости, драпируемости, жёсткости материалов, вида их фактуры</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>
<p>– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов. – подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием</p>	<p><i>Производит обоснованный выбор режимов обработки для швейных машин, оборудования для влажно-тепловой обработки.</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>